

“ANTÓN GARCÍA ABRIL, CANCIÓN ESPAÑOLA DE CONCIERTO”

**CUESTIONARIO PARA LOS ARTISTAS INTEGRANTES DEL PROYECTO,
REALIZADO POR EL CRÍTICO MUSICAL FRANCISCO GARCÍA-ROSADO**

ANA MARÍA SÁNCHEZ

- 1.- ¿Cómo definirías la música para voz de Antón García Abril.?
- 2.- ¿Cómo ha sido tu acercamiento a la misma?
- 3.- ¿Qué papel crees que juega la melodía en las composiciones para voz?
- 4.- ¿Qué importancia le das a la canción de concierto española dentro del panorama histórico internacional?

Yo sólo me siento capaz de permanecer en mi papel de intérprete y dar lo mejor de mi voz y de mi alma, para servir a la excelsa música de Antón que, para mí, está fuera de toda definición y no se puede ni se debe limitar...

Siendo aún estudiante, conocí a Áurea, a Antón y a su música gracias a Miguel Zanetti; me enamoré de las melodías, de las armonías, de los textos elegidos y hasta de los compases de amalgama... Desde entonces, sigo disfrutando cuando interpreto su música, y me siento muy afortunada de poder dar vida a la imaginación y al sentimiento del creador. Los intérpretes que hemos colaborado en esta grabación, todos extraordinarios cantantes, compañeros y amigos, hemos tenido la suerte inmensa de contar con el consejo y el cariño del Maestro.

Gracias, Antón, por haberme permitido ser parte de tu música y por tu inspiración, que le ha regalado al mundo estas siempre emotivas melodías.

Ana María Sánchez
Soprano
Septiembre 2011